

反叛的童謠文本分析－關於角色、情節...

1. 角色分析表：

No.	在《反叛的童謠》裡的角色	經典童話故事設定	《反叛的童謠》故事設定
1	白雪公主	白雪公主的形象是黑短髮。 為了逃離皇后的追殺，所以找到偏僻裡的小矮人，一起居住。	白雪公主的形象是金長髮，和小紅帽是好朋友。因為小紅帽偶然得知皇后過世，安慰了白雪公主，兩個人也就此認識。
2	七個小矮人	白雪公主與七個小矮人	小矮人心疼白雪公主的遭遇，收留白雪公主並住在在一起。
3	魔鏡	矮人	皇后使用魔鏡，每天問著魔鏡，「世界上哪個女人最美麗？」。
4	皇后	長的美，但心腸狠毒，某天問了魔鏡說，世界上哪個女人最美麗？魔鏡告訴她，白雪公主變成了第一美麗的女人，就向獵人下達了殺白雪公主的命令。	白雪公主的後母，成了國王的老婆，長的兇悍強壯，帶著魔鏡來到了城堡。某天問了魔鏡說，世界上哪個女人最美麗？魔鏡告訴她，白雪公主變成了第一美麗的女人，就向獵人下達了殺白雪公主的命令。
5	小紅帽	小紅帽與大野狼、賣火柴的小女孩、	小紅帽形象：原本穿有紅帽子的紅色披風，但後來因為殺了第一隻狼，就把灰色的狼皮穿在身上。 小紅帽在故事中，殺了大野狼的兩個姪子和一隻小豬，並把他們的皮做成了豬皮公事包和兩件狼皮大衣，並把一件大衣送給了白雪公主。
6	大野狼	七隻小羊	在前往外婆的路上遇見大野狼，到外婆家之後，發現外婆變成了一隻大野狼，也被吃掉，後來因為獵人的相助，才把小紅帽和外婆從大野狼的肚子裡給救了出來。
7	羅爾夫一大野狼的姪子		整個故事的主要講述者。
8	雷克斯一大野狼的姪子		被小紅帽殺死了。
9	王子—青蛙	王子是因為魔法而被下詛咒，變成了青蛙，因為公主的吻，才變回原本王子的模樣。	受人擁戴，但個性非常黑暗，缺乏人性。
10	傑克	傑克與魔豆	仙杜瑞拉的鄰居、和仙杜瑞拉結婚，成了一個果醬商人。
11	傑克的媽媽		每天對傑克發怒，罵他。
12	仙杜瑞拉	灰姑娘	傑克的鄰居、和傑克結婚，因為傑克的「給仙杜瑞拉的果醬」打動，從此和捷克過著幸福快樂的生活。
13	仙杜瑞拉的兩個姐姐		醜姊姊，長得和巨人非常像。掉包了仙杜瑞拉留下的舞鞋。
14	仙女		仙女在童話故事裡的形象，都是瘦瘦的，就像現在世俗關於「美」的標準，要「瘦」，才是美。 開了魔法店，賣給傑克豌豆，幫助灰姑娘，也賣了魔法店的店面給了傑克，成了一間果醬商店。
15	PORKLEY 銀行的小豬經理	三隻小豬 小弟	最聰明，用磚頭蓋房子，選用了煙囪趕走大野狼，最後大野狼沒辦法吃掉三隻

			小豬。	
16	兩隻小豬建築師	大哥、二 哥	分別用稻草和木頭蓋房子，可是並不牢固，都被大野狼給破壞，最後逃到小弟的家，才能免於一死。	找上小豬經理給予援助，但就在開始建設前，被雷克斯給吃了。

2. 情節分析備註：反叛的童話主要以小紅帽、白雪公主、大野狼貫穿上下集，為主要的主軸

PART I	白雪公主	某天和小紅帽在採花的時候，被獵人抓走，但後來獵人心軟放她走，逃過一劫，逃到城裡，找了一份無薪的工作，替小矮人打點生活。後來在城
	小矮人	裡和小紅帽相遇，相擁而泣。
	小紅帽	在故事的一開始，小紅帽在森林裡採花，到大街上去賣，但都沒有人要買，取自賣火柴的小女孩的素材。 後來因為大野狼殺了至親，小紅帽為了逃離傷心地，像小豬經理索取他存的錢，卻說銀行惡意倒閉，後來小紅帽發現小豬經理騙了她銀行破產，把小豬給殺死，並收走了小豬經理的在銀行的金錢。
		後來在城裡和白雪公主相遇，相擁而泣，並幫助七個小矮人和白雪公主成了百萬富翁。
	大野狼	因為小紅帽殺了兩個姪子，原先預設要為姪子報仇，吃掉兩個小紅帽的小孩，並找上了保母，把保母給關了起來，兩個姪子被殺。
	PORKLEY 銀行的小 豬經理	為了避免雷克斯的追殺，請小紅帽把雷克斯殺死，但後來小紅帽發現小豬經理騙了她銀行破產，把她存的錢給了另外兩個小豬蓋房子，最後小豬還是終究難逃一死。
	小紅帽	再次遇見大野狼，但大野狼卻沒有殺了她的兩個孩子。 在最後，小紅帽叮囑兩個小孩，除了保母—亨特小姐，都不能開門，取自七隻小羊的素材。
	大野狼	大野狼並沒有在最後替自己的姪子復仇，反而後來終究回歸了他原本居住的地方，大自然。
	仙杜瑞拉	被當成女傭使喚、最後發現王子並不是想像中的那樣完美，反而非常多缺陷，並向仙女許願，後來要追殺她的王子就變成了青蛙。
	傑克	和媽媽的相處衍伸出家暴的議題。 媽媽死了傑克也沒有因此感到難過，反而把所有的東西都丟棄，也因為魔豆上的黃金樹葉，而一夜致富，買了仙子經營的魔術店面，賣著仙杜瑞拉最愛的果醬。
PART II	王子	王子找不到原本在舞會上共舞的仙杜瑞拉，並揚言說，如果穿得下那隻仙杜瑞拉留下來的舞鞋，就把那個人娶回家。但因為醜姐姐偷換了自己的鞋子，穿下了那隻鞋，並脅迫王子要娶她，因為太醜，王子就下令把她的頭砍了下來，在最後，因為仙杜瑞拉發現王子以砍頭為樂，生氣地怒罵王子，被下了砍頭的命令。 因為仙女的出現，仙杜瑞拉說：「不要錢，也不要王子。」，仙女魔法棒一揮，就變成了青蛙。 舞會的視覺設計呈現夜店的氛圍，反諷社會在有人需要求助時，並不願意幫忙，而是「你看我，我看你」。
	仙女	仙女的視角就像是，幫助傑克與仙杜瑞拉過上更好的生活。 因為在一開始，仙女幫助了仙杜瑞拉去了舞會，但仙杜瑞拉發現王子並沒有那麼完美時，及時幫助了仙杜瑞拉，也讓仙杜瑞拉知道，一直有個正直的人是在她身邊愛著她的。 仙女也賣了魔豆和店面給傑克，讓他的事業有成，並幫助他在對的時間遇到仙杜瑞拉，兩個人從此過上幸福的生活。

3. 關於我的看法：

其實我最有興趣的是仙女這個角色，仙女感覺像是一個上帝視角，好像只是在重要時刻，推了傑克和仙杜瑞拉一把，在某幾個 TIMING，仙女的適時出現，彷彿就像她已經預知了傑克和仙杜瑞拉會在一起的結局。

一開始給了傑克魔豆，讓他有機會拿到資金，也因為傑克的動機，把那些錢，讓他買了仙女的魔法店的店面，讓他成功開了一間果醬商店，感覺就像是仙女幫他製造機會得到錢，可

能原本那些金幣其實是仙女的，只是仙女用了魔豆這個憑藉，讓傑克自己爭取，然後賣給他自己的店面，讓金錢重回仙女自己的身上；在仙杜瑞拉還看不清王子的真面目的時候，仙女也讓她自己體會到，王子其實並沒有她想像中那麼單純，送她去了舞會，也體會到其實不是每件事情都是只有表象而已；在仙杜瑞拉被追殺的同時，仙女也即時出現，請她許下願望，仙杜瑞拉也告訴仙女，她想要一個正直的人，仙女就把她送到了果醬商店的門口，輕拍她，就像是告訴她，其實像傑克這樣正直的人，其實原本就在你的身邊，只是妳還沒有發現。

我覺得仙女這個角色，其實就像，一個故事裡面的「潤滑劑」，我也覺得她是一個隱藏的主線，告訴我們：其實故事就會這樣發展下去，但一開始還看不懂，到了結局她就會告訴你，這一切都是我規畫好的。

童話總是拿來哄騙小孩？

復仇

家庭

人性

原諒

諷刺

家暴

REVOLTING RHYMES

寬恕

反叛的童謠

黑暗

愛情

夜生活

現實

友情

童話故事本來就不一定是完美結局...