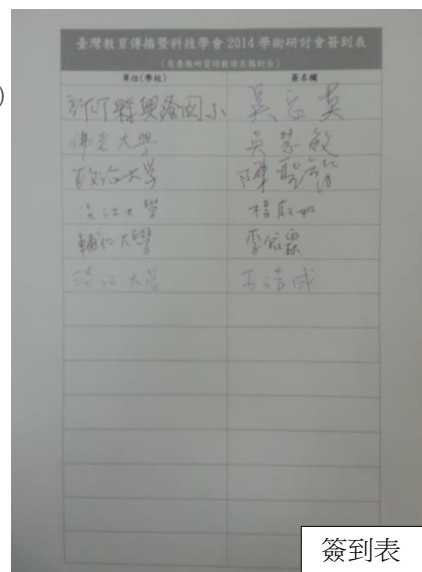


臺灣教育傳播暨科技學會 (Taiwan Association for Educational Communications and technology, TAECT) 在 12 月 5 日、6 日以「學習、創新與傳播」(Learning, Innovation, and Communication) 為主題，辦理「臺灣教育傳播暨科技學會 2014 年學術研討會」(2014 Annual Conference of Taiwan Association for Educational Communications and Technology, TAECT 2014)，因為工作關係，僅參加了 12 月 6 日的場次，由於是第一次參加教育科技相關主題的研討會，因此特別挑選了專題論壇、論文發表及媒體競賽、教案競賽發表等不同性質的場次參加。



在專題論壇方面，參加的是【臺灣科普傳播事業發展計畫辦公室專題】主題是「科學影視內容創製成功關鍵」分別由侯志欽教授等專家學者講演及現身說法，其中除了學習到了部分知識外，也體驗到專家學者的演說風範，全場說完，生動、活潑，影片引用切實，讓人聽了不會感到不

耐，而有興趣繼續聽下去，我想，這是一個成功的演說家所必須具備的基本功，當然也必須要有本身於此方面的知識實力。

在論文發表方面我參加了 F 場次，論文的内容當然皆經過指導教授的指導，相信具有一定的水準，但在這場次的現場發表而言，興隆國小吳宜真的「不同類型的背景音樂對原住民學齡前幼兒專注度與答題表現影響之研究」發表時，時間掌握、表達技巧及研究内容等，在有限的時間內，清楚的表達了他的論文；反觀同場中，輔仁大學李依霖「輕

鬆與嚴肅間的藩籬消解 — 從 Facebook「搞笑」圖文探討閱聽人能動性」發表，過度著墨於被訪問人的對話，結果在時間內無法發表完而延長時間，並且在發表完畢後，他的重點到底是 Line 還是 Facebook，也許她的論文是有清楚結論的，可是發表上沒報告到重點還耽誤時間，我想應該是論文發表上嚴重的瑕疵。



興隆國小吳宜真

至於在【媒體競賽發表】與【教案競賽發表】場次中，各組果然不是當前從事教育的人員，都做得不錯，但是有一些不符合現況，例如文化大學戲劇系報告的教學平台是要用到平板及網路，教學對象是九年級學生，事實上目前以他期望的巡迴教學中，不見得每個學校的網路都有足夠的頻寬、不見得每個學生都擁



臺灣師範大學謝孟育、韓均君、姜庭歡

有平板，如此一來，他的教學媒體便發揮不了功效，否則的話，他的設計也算不錯了；不過在這一場次中發生了一段小插曲，因為一組發表組遲到，將由其餘組別分享提報時間，因此主持人同意發表時間不變，可多提問，不巧的是後來一組到了，而恰好就是輪到文化大學戲劇系這一組發表，主持人必須縮短提問時間，於是跟這一組開玩笑說三分鐘，此時這一組的(一男一女)，男生突然倆首望後甩、前挺起胸膛大聲喊說「我抗議」...! 場面一度顯露出尷尬的場景，主持人只是淡淡的微笑一下說「開始吧」。理直要氣和、不要氣壯...，今天的研討會，收穫不少，就外觀而言，我見識到了發表者現場表達技巧、



郭炳志、王浩成

時間掌握、風度風範優良表現的良窳，見賢思齊，見不賢而內自省，當作今天心得報告的結尾。

