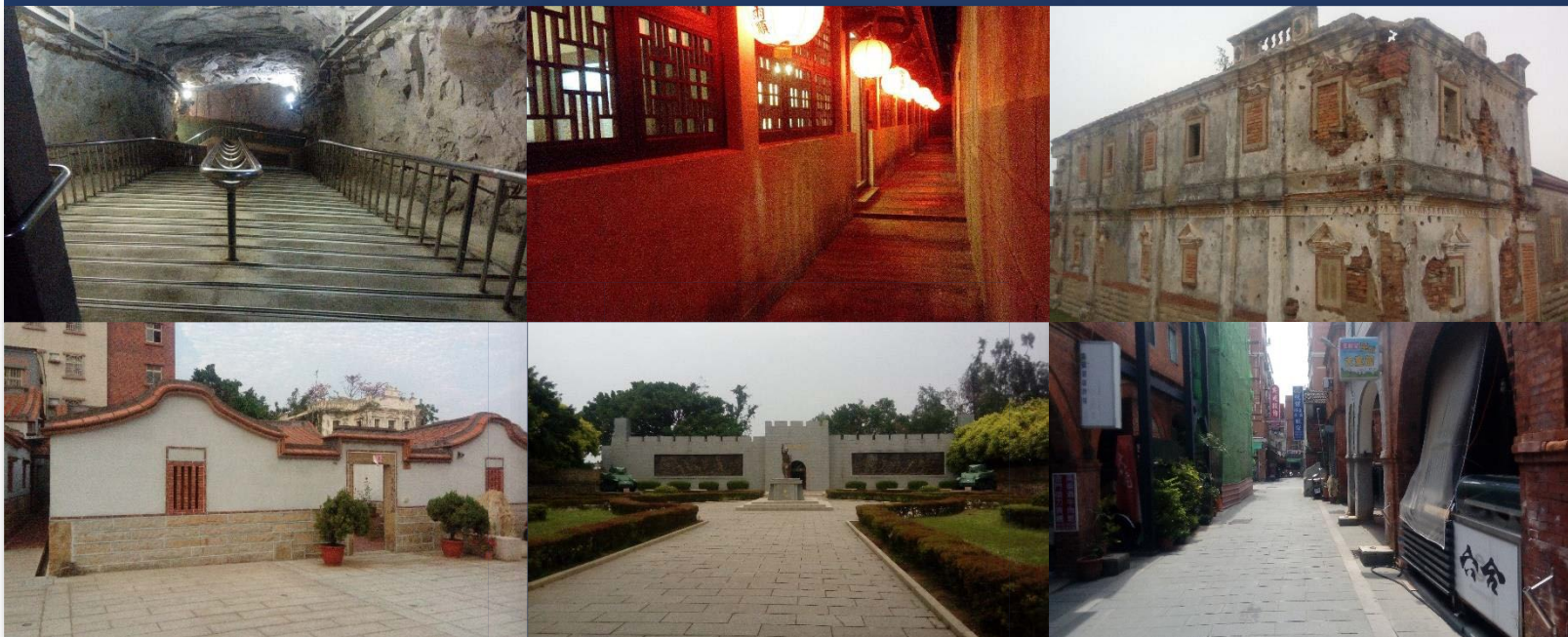


「高粱酒」製作小組出版

# 我的坑道 神遊記

文字 ◆ 邱胤翔、高佳宏  
美術 ◆ 陳昱豪、呂昱錡、黃永鏗



我的坑道 **神** 遊記



# 我的坑道神遊記

文字 ◆ 邱胤翔、高佳宏  
美術 ◆ 陳昱豪、呂昱錡、黃永鏗

# 序



## 《我的坑道神遊記》 作者創作源起



去年四月月初，正在淡水的我們已經計畫好，於淡江的春假期間要來個深度的人文之旅，而我們也各自於上完課的週末陸續返鄉準備下週的旅行。在胤翔的介紹之下，我們自松山機場搭乘飛機來到這個充滿戰地文化的縣——金門，並借宿、作客於胤翔在金城鎮的老家體驗金門民俗。

在金門之旅的四天下來，可以說是個難得的體驗。除了當地的生活習慣和風俗與福建較相近外，對於自小生長在臺灣又沒去過離島縣的我們，確實有不一樣的感受。

我們遊歷了邱良功古厝、金門鎮總兵署、民防坑道、翟山坑道、莒光樓、古洋樓、金門國家公園、古寧頭戰史館、太武山等知名景點，品嚐高粱酒、高粱酒香腸、蚵嗲、金門廣東粥、蚵仔（白）麵線、貢糖等特色民產，完全地沈浸在金門的戰地文化之中，並充分感受到先賢先烈保家衛國的忠義精神。





更重要的是金門保存古蹟這方面下了十足功夫，這四天的行程中能有如此深度古蹟遊歷也應該歸功前人努力！這些都是先人一步一腳印所留下的偉大文化遺產。且金門縣不因開發而失去自然、原始的古城面貌，這是值得嘉許的。金門對岸的城市廈門因為都市開發而逐漸失去了原始面貌，反倒是金門保留大量的閩式建築、生態地景，對我們來說這次的金門之旅中確實擺脫都市生活的沉重負擔，換來身心靈的大洗滌！

而創作本次電子書的原因不僅是因為課堂上的作業要求，我們「高粱酒製作小組」的五位同學也想以此呈現金門最美的一面給諸位讀者。藉由本書《我的坑道神遊記》的故事、歷史以及景點特色讓讀者認識金門。

本書製作過程仰賴諸位製作同仁辛苦付出，最終順利付梓、出版，也感謝志強老師的各種協助。若本書中有任何錯誤、問題，歡迎讀者不吝指教，在此由衷感謝。

邱胤翔  
高佳宏  
陳昱豪  
呂昱錡  
黃永鏗

2018 年 12 月書於淡江大學

A02



我的坑道神遊記

# 目次



# Contents

序	A01-A02
目次	I-II
作者	B01-B02
迷惘的我，心嚮金門	00
濃濃大霧，不知所向	01
金城風華，寒窗學子	02
純樸溫馨，無邪童戲	03
昔年舊景，物是人非	04
澎湃氣勢，崇忠尚義	05
砥柱屹立，鬥志自來	06
望景疾呼，此為吾鄉	07
堅毅不倦，緬懷義士	08
古色古香，韻味猶存	09
巍巍大山，國魂百年	10



度日如年，溫柔慰藉 · · · · · 11  
後記：鏗 P 的真相是…… · · · · · 12  
金門神地圖 · · · · · 13  
本書資訊 · · · · · 14  
聲 明 · · · · · 15



# 作者



## 文字、美術製作群



**邱胤翔**

福建省金門縣人，現就讀淡江大學歷史學系、準國北教研究生。現為歷史學系四年級A班班代。曾參與淡江大學USR淡水老街再生計畫的籌辦與演出。喜歡四處旅遊、拍照，用相機把美景記錄下來，發揚家鄉文化。負責「我的坑道神遊記」電子書文字稿與故事內容。

臺灣省基隆市人，現就讀淡江大學歷史學系。現擔任淡江大學文學院工讀生、歷史學系四年級A班副班代。曾擔任淡江大學歷史學系工讀生。主要興趣為撿貓、漫畫宅、咖啡以及每天搭配不一樣的衣服和馬丁鞋出門。負責「我的坑道神遊記」電子書後期製作與排版。



**陳昱豪**

**B01**



# 作者



## 文字、美術製作群

臺灣省高雄縣人，現就讀淡江大學歷史學系。曾擔任淡江大學歷史學系壘球隊事務長、中華民國紅十字會急救員。負責「我的坑道神遊記」電子書後期製作與排版、配樂。



呂昱錡



高佳宏

臺灣省臺北縣人，現就讀淡江大學歷史學系。現為「北區四校史學聯合發表會」總召。曾擔任淡江歷史系學會公關長、「淡江歷史週」副總召。對於歷史系上的各種活動頗為熱衷。負責「我的坑道神遊記」電子書文字稿與故事內容。

香港人，現就讀淡江大學歷史系。曾擔任淡江愛心團社長、參與淡江大學USR淡水老街再生計劃的籌辦及演出。是來自香港的北漂學生，喜歡感受歷史洗禮的遺跡，這讓我驚嘆不已。負責協助「我的坑道神遊記」電子書後期製作與排版、配樂。



黃永鏗

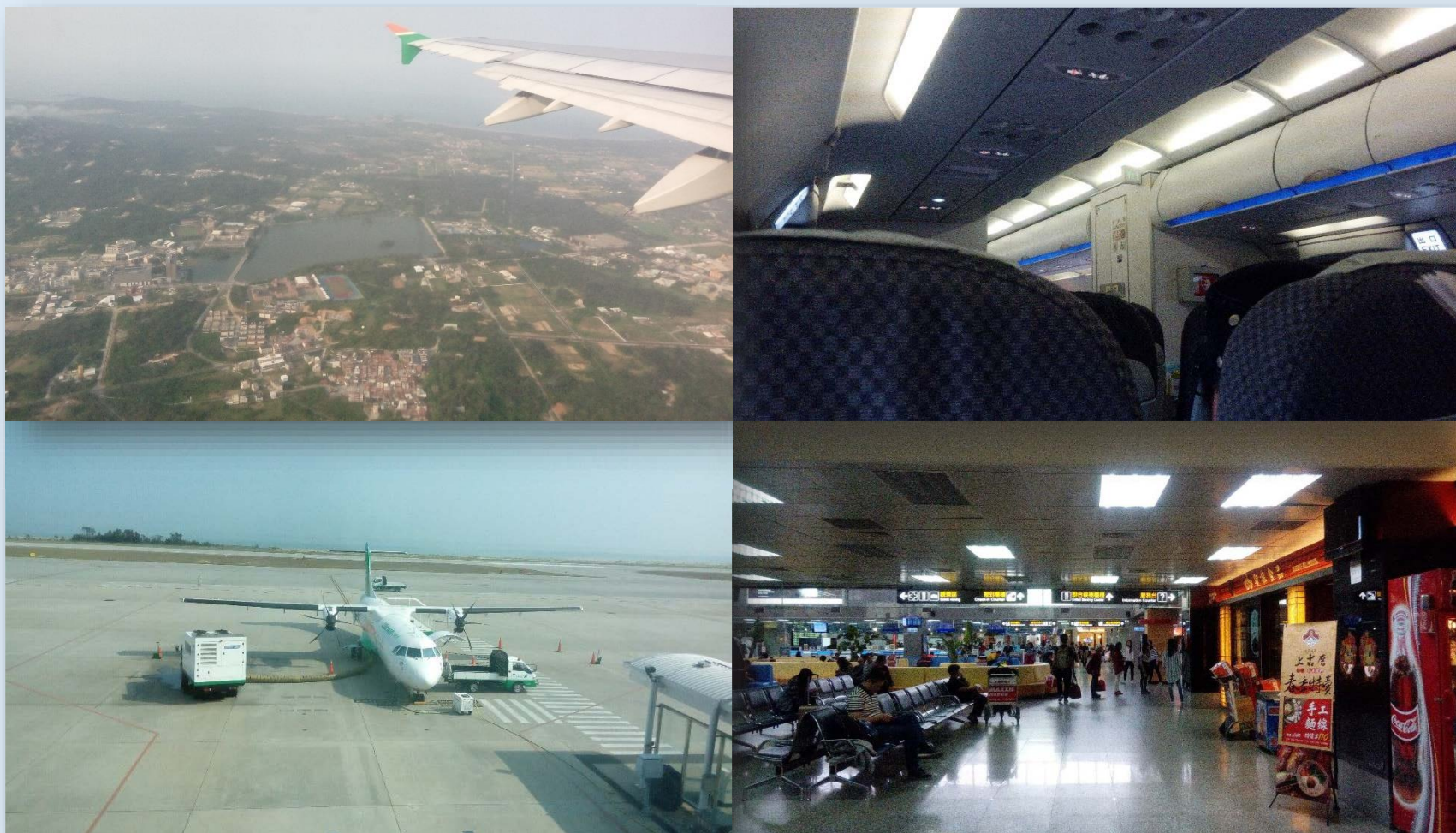


我的坑道 **神** 遊記



我的坑道 **神** 遊記





鏗P是一名北漂青年，目前就讀於淡江大學歷史學系。雖然他已經是歷史所的預研究生，也順利考上了師範大學臺史所。但縱使外表光鮮亮麗，他總覺得人生少了一些什麼，讀書是為了什麼目的呢？鏗P心裡想著，這四年之中人生不該埋沒書堆，於是鏗P決定來一場深度的旅遊看看外面的世界，所以他決定來到了金門——故事就從這裡開始……

金門，一個具有豐富閩南色彩的鄉土，保存了許多戰地古蹟、閩式建築。金門的日常生活有如鄉村般，給人輕鬆愜意之感，左右街訪如家人般親切的問候，生活模式和樂融融，這是在繁忙且朝九晚五的臺北少見的溫暖。





鏗P下了飛機後，第一站來到翟山坑道散  
散心，迎面感受著徐徐吹來的海風，聽著浪花  
拍打石壁的聲音，繁雜的思緒隨風而去。

突然翟山坑道起了一場大霧，鏗P頓時伸  
手不見五指、看不清四方，唰！的一聲，不知  
是浪花波掏洶湧的衝擊，還是心中突然猛烈一  
震，鏗P頓時失去了意識！醒來的時候卻發現  
已經身在異處……

## 神教室

翟山坑道是金門戰備工事的偉大傑作與歷史見證，位於古崗東南方，緊鄰海岸的小艇坑道是八二三炮戰之後，為因應兩岸軍事緊張於民國50年開挖的，主要供登陸小艇泛水回轉運補使用，工程費時五年。工事可分坑道及水道兩部分，坑道全長約101公尺，水道為A字型，總長約357公尺，可容納小艇42艘。戰後翟山坑道閒置，於民國75年廢棄，經過修整後，於民國87年開放參觀，並成立翟山坑道管理站，來到金門千萬不能錯過這樣的戰地風光。





## 神 教室

燕南書院為金門地區最早成立的書院，金門燕南山因宋朝朱熹興建「燕南書院」而聞名，是朱子在全門的講學處，也是金門最早的文教聖地。該書院帶動了金門的文風，讓金門在明、清兩代產生了不少進士。

這裡是哪！？鏗P四處張望，這裡地勢頗高，前方可以遠眺大金城鎮的美麗風光，後方有大規模的閩南建築，原來是燕南書院呀！

宋朝時許多金門子弟都在此地學習，準備考取科舉功名，是金門一處年代悠久的書院呢！鏗P沉思良久，望向遠處的金城鎮……





這時鏗 P 來到繁榮熱鬧的金城鎮，他來到童年時曾經和朋友一起玩耍的邱良功古厝。

古厝前有一塊大廣場，分別連接市場與雜貨店的道路。童年時常常與朋友們打彈珠、玩沖天炮、鬼抓人等等的童戲，此地充滿著悠閒、純樸、熱情問候的人情味。

如今到了臺北求學，感覺街頭上人們步履急促，有些人甚至被繁忙的工作壓的喘不過氣，連能坐下來好好吃頓飯的時間都空不出來，這讓鏗 P 十分感慨。

## 神教室

邱良功古厝位於金城鎮浯江街中段。屋中尚存有方形銅鏡一面，另有雕龍聖旨石二塊，所刻聖旨二字每字十二公分見方。

據傳邱良功顯貴封爵，皇帝聞其家屋簡陋，賜建爵府，故贈予聖旨石二塊。





## 神教室

模範街原是明朝末年，鄭成功於後浦練兵的內校場。

西元1924年由金門縣商會集資興建，計分橫街和直街兩部分，都用紅磚拱廊建造。

根據南洋引進的「五腳基」型式，街道兩旁都是二進式店屋，第一進為洋樓，第二進為閩式建築，外觀整齊、古典雅致，兼具民國初年中國式建築及洋樓的美感，格局排列非常整齊，單拱拱圈更是優美的線條，極富建築藝術之美，是相當優秀的典範，所以稱為模範街。

走著走著～鏗P來到了金門著名的模範街，具有西洋、南洋、東洋混和式風格。

來到了從小經常跟父母來的柑仔店，鏗P想到童年時，父母總會帶著自己來這裡買糖果吃。

如今柑仔店已煥然一新成為現代型式的商店，賣的也不是充滿回憶的糖果。此處與童年的景色雖然相同，但物是人非，鏗P的心頭也不自覺地複雜起來。





接著，鏗 P 循著兒時和朋友經常閒逛的記憶，來到了莒光樓。

莒光樓位於一處高地上，風光秀麗的景緻，亦可以望見小金門。而近距離接觸金門海岸生態的一條道路，不時可以看見海鳥在空中盤旋。越接近建築本體，越可以感受到這棟建築的澎湃。

鏗 P 兒時曾經聽聞爺爺介紹，莒光樓為當年兩岸抗戰時守衛金門的名將胡璉將軍所建。金門卸下了戰地防務之後，莒光樓也轉型成觀光遊覽的地標，天氣晴朗時還可以清楚看見廈門，視野十分遼闊。

## 神教室

莒光樓位在金城鎮西南，其最初建造目的為表彰參與古寧頭戰役和八二三炮戰的國軍官兵。

遊客登臨頂樓，近可一覽金城市區全景、浯江海潮，遠可眺望建功嶼、烈嶼風光及大陸山河。

莒光樓的造型概念，源自於古典建築的做法，但具新意的比例調整與形式轉化，使得整座建築呈現雄渾的氣勢。





## 神教室

建功嶼位於金城南門的浯江溪口，面積約500平方公尺，是金門本島與烈嶼之間海面的衛哨，一嶼堅守如砥柱中流，「建功砥柱」因此得名。

潮退時，除了可以看見潮間帶豐富的生物外，還能走過原本在海中的石板道登上建功嶼，因此又被稱作金門版的摩西分海。

鏗P來到建功嶼時十分地幸運，適逢退潮期間，可以登島。

退潮時浮出的石板路以及水窪中來不及隨海水離開的魚為建功嶼的生態之一。在這石板路兩旁還有測量漲退潮的銅人像，可以從銅像上的蚶殼遺跡看見漲潮水位的位置。

沉浸在大自然中的鏗P，又燃起與命運抗爭的意志！離鄉多年在外寒窗苦讀，就是為了實踐自我的夢想！「建立一番功業」這是鏗P的自我起許，燃起的鬥志亦逐漸蓋過憂愁……





找到自我的鏗 P，十分興奮的來到了慈湖。

慈湖為人工鹹水湖，與海相連，十分廣闊，  
白天與夜晚各有不同的景致。而慈湖的遷居型冬  
季候鳥，每年固定南來北往。遠眺遼闊的湖面，  
寧靜的周邊更是慈湖特殊的景致，讓鏗 P 不禁向  
遼闊的湖面奮力大喊：「金門！我回來了！」

## 神 教室

慈湖位在金寧鄉，1969年為了戰略考量而興建慈堤，隔在堤外的是海域，在堤防內的部份就是現在的慈湖。

傍晚時分，橘紅色的夕陽從天邊緩緩落下，彩霞映著對岸廈門的遠景，也揮灑在過去反登陸的「軌條砦」上，形成一幕慈湖特有的景致。





## 神教室

1949年爆發了古寧頭戰役，戰爭結束後，也開始了國共雙方的長期對峙。1979年雙方砲擊停止之後，金門軍方便在古寧頭興建「古寧頭戰史館」。

外觀仿古城堡式的戰史館，兩旁擺置著當年參加古寧頭戰役的「金門之熊」M5A1戰車，室內陳列戰利品武器、作戰文件、作戰指揮官照片、戰情大型油畫展示…等，紀錄下當時的戰況。

身為一個歷史學系的學生，鏗P當然也到古寧頭戰史館裡兜圈子。

這裡的前身是陸軍金門防衛司令部，直至2001年才開始對外開放。裡面所陳設的物件十分多樣，如曾參與古寧頭戰爭的金門之熊（M5A1）戰車以及刻劃當年戰爭慘狀的一幅巨大油畫、作戰文獻等等。而門口前英勇將士的銅像令他印象深刻，流露出戰士為國奮戰的堅毅精神。





隨後鏗 P 來到了位於山后的金門民俗文化村。  
山后聚落分為頂堡、中堡、下堡，此地屬於中堡。為赴日經商的王國珍、王敬祥出資興建，特別聘請江西建築名師設計，保存了完整的閩式建築群。文化村內有許多居住於此的村民並努力地叫賣著，好不熱鬧。

## 神教室

金門民俗文化村建築群建於1900年，佔地相當廣闊，包括16棟閩南傳統二進式建築，1棟學堂建築及1棟王氏宗祠共18棟，合稱為「十八間」，這18棟屋邸全都依山面海，整齊劃一，精緻的建築風貌，可說是金門閩南建築的代表作。





太武山為金門海拔最高的山，海拔253公尺，鏗P依稀記得小時候常常和父母登山健行。

為表彰抗戰時英勇犧牲的國軍將士，山腳下設有國軍忠烈祠，令人肅然起敬。山上有許多秘境，其中一處為鄭成功與士兵下棋的平台。在此處遠眺，山下滿滿的高粱田以及海景盡收眼底，春夏秋冬皆有不同景致。再往上，可以看見「毋忘在莒」的石刻，再往前走數步就會抵達海印寺。





最後一站，鏗P來到了這裡。特約茶室——也就是我們俗稱的軍中樂園。

鏗P觀摩了茶室裡的介紹以及房間裡的展示模型。原來茶室是當年軍娼制度的進行地，雖然現在已改建成展覽館給人參觀，但同時也讓後人沉浸到當年的軍娼文化。

## 神 教室

1956年，中華民國政府於金門、馬祖實施「戰地政務」，作為前線的金馬駐軍數量龐大，人數最多時曾逾10萬人。中華民國軍方宣布的《中華民國動員戡亂時期陸海空軍軍人暫行條例》嚴格規定在訓或現役軍人不得結婚，當時金門男多女少的性別不平衡，加上軍中部隊休假制度不健全，考量軍人性需求高等因素，於金城鎮庵前村設立了第一座金門所屬的軍中特約茶室「庵前特約茶室」。



# 後記



鏗 P 的真相是……  
你業障太重啦  $\Sigma (*^{\circ} \text{д}^{\circ} /)$  /

隨著一波又一波的海浪聲拍打，大霧散去之後，鏗 P 才發現……自己仍躺在翟山坑道的地上，「XXX！((( $\text{д}^{\circ}$  ;)))我還以為是真的，國內哪家旅行社像我一樣神遊『一整天行程』啊 ( $\text{д}^{\circ}$  `)……還不花一毛錢(\*'∨`)'~♥我堪稱全臺第一人（誤）」鏗 P 如此說道。

原來……在大霧發生的同時，自己不小心滑倒並且撞到岩石暈了過去，在暈過去的同時神遊了一遍又一遍的大小金門，連自己都覺得這段夢境彷彿真的發生一般。

這些夢境都是鏗 P 沉積已久在心中的回憶與記憶，說起來真的不知道該是笑還是該哭呢？不過鏗 P 常常莫名神遊而不自知卻不是一天、兩天的事了……究竟未來會如何呢？我想：未來鏗 P 的神遊記還是會持續著……

《我的坑道神遊記》全文完



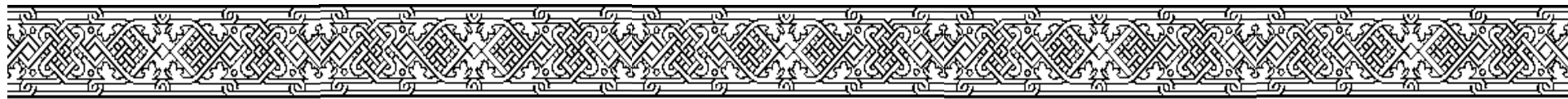
# 金門 神 地圖



來源：Google Map



# 我的坑道 神 遊記



書 名◎ 《我的坑道神遊記》

作 者◎ 文字／邱胤翔（歷史學系 4 A）、高佳宏（歷史學系 4 A）

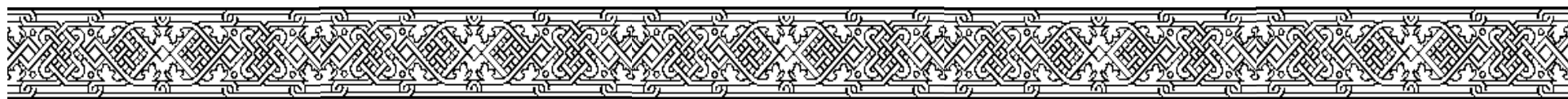
美術／陳昱豪（歷史學系 4 A）、呂昱錡（歷史學系 4 A）、

黃永鏗（歷史學系 4 A）

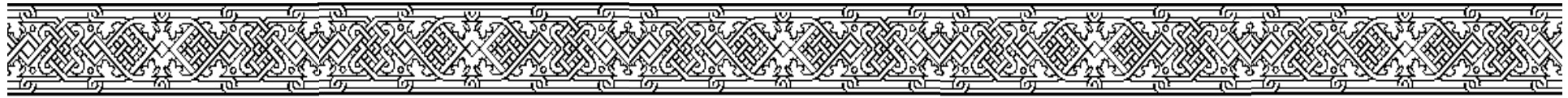
出 版◎ 「高粱酒」製作小組

出版日期◎ 2018 年 12 月 26 日

聯絡方式◎ [spongeboy0617@outlook.com](mailto:spongeboy0617@outlook.com)



# 我的坑道 神 遊記



作者聲明◎ 本電子書為淡江大學歷史學系〈史料數位化與實作〉課程期末電子書製作之作業，指導教師為張志強，並依授課教師要求參加「第九屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽」，為非營利之製作與使用。

版權聲明◎

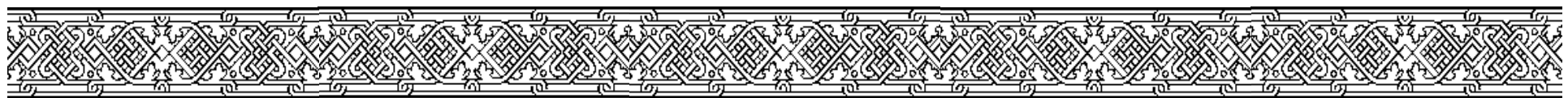


本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

特別感謝◎ 感謝李欣芸老師授權〈軍中樂園〉一曲作為非營利使用並用於本書之背景音樂

本書相片◎ 邱胤翔、陳昱豪、高佳宏、黃永鏗等以個人手機拍攝並授權本製作小組使用

本書地圖◎ Google Map



我的坑道 **神** 遊記



我的坑道 **神** 遊記



# 我的 **神** 發現

，究竟是福還是禍 ！？

我從地底坑道進去，結果突然間的濃密大霧

莫名其妙地我神遊到金門各地

以為這是場很糟糕的旅行，心情爛透了

但是在這次的旅程中，我徹底明白一件事

那就是……

「神遊也可以是件奇妙的際遇與體驗」

鏗 P 給自己的心裡話……

「高粱酒」製作小組出版