

• Visual Literacy-視覺素養-from learn創造圖像&訊息詮釋

1.10% 讀 , 聽only 20%

2.80%視覺導向=>(30% 看)+(50% 看 & 聽)=記得50%up

3.70% 討論,80% 經驗, 95% 教

解碼 — 詮釋圖像-視覺分析->閱讀視覺媒體VS

製碼 — 創作圖像->表達意見, 與人溝通

種類:圖片.圖畫.圖表.統計圖.海報

➔ 真實性.相似性.轉換性.關連性.組織性.解釋性

意義

- 1.抽象概念+具體化呈現+意義訊息整理線索+重複=表現出關係+幫助理解檢索與記憶
- 2.節目書本上喚回經驗+減低困難+動機.吸引注意力

視覺媒體的呈現方式

• 簡報軟體.數位影像.印刷圖像

- 1.排列
- 2.平衡
- 3.色彩
- 4.易讀性 (由上至下遞減)
- 5.吸引力

前景文字	背景文字
黑色	黃色
綠色 · 紅色 · 藍色	白色
白色	藍色
黑色	白色
黃色	黑色

1. 真實性.相似性-教學內容與目標的考量學習者的考量熟悉各種視覺符號的特性, 並能靈活組合運用

	圖畫式符號 (pictorial symbols)		圖形式符號 (graphic symbols)			文字符號 (verbal symbols)	
	照片	線條畫	影像圖形	概念圖形	抽象圖形	定義	名詞
靜態							顯微鏡
動態	動畫 (animation)						
	影片/錄影 (film / video)	卡通 (cartoon)					

視覺圖像的種類

2.組織性

4.轉換性
Flash 圖層說明

5.相似性 (類比化)
電壓與水位

6.解釋性

3.關連性

學習者對視覺圖像的偏好

外形&色彩真實化

+彩色-黑白, +照片-圖畫

年幼+簡單-複雜

“Z” 圖片 than 文字

有助成人學習(掌握整體問題情境)

- 1.圖片+閱讀組織圖+自行繪圖。
- 2.流程圖+操作歷程 speed
線條水平=穩定休息,垂直=力量,眼光 up
斜線=運動動力,相交插斜線=對立

色彩 +注意力&視覺衝力+真實感&異同+資訊&細節=>+情緒反應

畫面設計->幾何圖形、三分定律