

我曾停在角落，看著往來的車群、人們，為不同的目的生活著、存在著。「而我呢？」我是誰？我要的是什麼？隨著四季的變化，春天百花繁放、夏天蟬聲鳴鳴、秋天楓葉滿街、冬天雪花片片，雖然不是真的日落而出、日落而息，但是日子一天天如書本翻頁般飛逝而去，我還在找尋生命的意涵。

腦海中突然浮現的是幾年前與小弟觀賞過的迪士尼電影：神隱少女。故事裡的女主角——千尋，是一個曾經迷失於花花世界的小女孩。她不懂得去發掘她所擁有的世界，對於任何事務總是提不起勁。終於在一個午後，她與父母一同到郊區遊玩，誤闖進入另一個人類無法想像的次元空間。為了存活，她簽了湯婆婆的協約，遺失了自己的名字，取而代之的是簡單的小千。她無法想起自己的過去、更不知道什麼時候可以拯救變成豬隻的父母。在白龍的協助下，她漸漸想起自己到底是誰、尋回自我。回到現實世界後，她變得更懂得珍惜自己身邊的事物，長保感恩的心。

小弟注意的是故事裡不論好人還是壞人的安危，他不喜歡看到任何人受傷。令我驚訝的是他的純潔。而我們現生活在社會的價值下，被教導事情的是非對錯，有了很多先入為主的觀念。有誰說以後一定要攢大錢、做大事、當名人，才是被大家認同的成功？老馬識途，年紀以及經驗累積起我的想法，自己也逐漸挖掘出真正適合自己的事。

每個人追尋不一樣的夢想，相似或相異的生活，只要是自己最認同的方式，或者有時也可以給自己一段小小的冒險，也會不亦悅乎！不要害怕失敗，勇敢追尋自己想要的，畢竟這是自己的生命，不是別人的。